

# Exam Project Evaluation Criteria

# Critères d'évaluation des projets d'examen

	Drawing / Dessin	Painting / Peinture	Clay / Argile
<b>15% - Idea development</b> <b>Développement d'idées</b>	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. <i>Utiliser les mêmes critères que les organisateurs graphiques de développement d'idées</i>		
<b>15% - Creativity/observation</b> <b>Créativité/observation</b>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Des idées réfléchies, inhabituelles, inattendues, uniques et originales exprimées à travers une observation réfléchie des qualités visuelles du monde réel</i>		
<b>20% - Materials technique</b> <b>Technique des matériaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Utilisation efficace du contour, des détails et des proportions</i></li> <li>Shading with smoothness, and blending. <i>Ombre avec douceur et mélange</i></li> <li>Rich darks with good contrast. <i>Des tons foncés riches avec un bon contraste</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Strong and durable construction. <i>Construction solide et durable</i></li> <li>Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>Qualité de surface bien travaillée : textures bien lissées et nettes</i></li> <li>Great handfeel. <i>Excellente sensation au toucher</i></li> </ul>
<b>20% - Composition</b> <b>Composition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Complet et avec un premier plan et un arrière-plan entièrement développés</i></li> <li>Non-central composition. <i>Composition non centrale</i></li> <li>Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Bien équilibré en termes de texture, de forme, de ligne, de lumière et d'obscurité et de couleur</i></li> <li>If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Si elle est créée en couleur, l'œuvre d'art doit respecter une palette de couleurs équilibrée spécifique.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Well-balanced in three dimensions. <i>Bien équilibré en trois dimensions</i></li> <li>Balance of form, texture, and pattern. <i>Équilibre de la forme, de la texture et du motif</i></li> <li>Well-balanced weight in the hand. <i>Poids bien équilibré dans la main</i></li> </ul>
<b>20% - Your chosen criteria</b> <b>Vos critères choisis :</b>	<b>Sense of depth / Sensation de profondeur...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Utilisez les changements de contraste et de détails pour créer une impression de profondeur</i></li> <li>Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Pensez à utiliser une perspective à deux points pour souligner cela</i></li> <li>If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Si vous utilisez de la couleur, utilisez des couleurs chaudes et intenses pour les objets proches et des couleurs froides et ternes pour les objets éloignés.</i></li> </ul>	<b>...or Portraiture / ...ou Portrait</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Détaillé, précis et réaliste</i></li> <li>Based on observation. <i>Basé sur l'observation</i></li> </ul> <b>...or Texture / ...ou Texture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Détaillé, précis et réaliste</i></li> <li>Based on observation. <i>Basé sur l'observation</i></li> <li>A high quality variety of different kinds of textures. <i>Une variété de haute qualité de différents types de textures</i></li> </ul>	<b>Portraiture / Portrait...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Détaillé, précis et réaliste</i></li> <li>Based on observation. <i>Basé sur l'observation</i></li> </ul> <b>...or Patterned/drawn surface texture / ...ou Texture de surface à motifs/dessinée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Détaillé, précis et réaliste</i></li> <li>Based on observation or image research. <i>Basé sur l'observation ou la recherche d'images</i></li> <li>Complex and beautiful pattern. <i>Modèle complexe et magnifique</i></li> <li>A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Une variété de haute qualité de différents types de motifs et de dessins</i></li> </ul>
<b>10% - Peer feedback</b> <b>Commentaires des pairs</b>	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. <i>Donnez des suggestions d'amélioration spécifiques et détaillées aux autres membres de votre classe.</i>		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

Ce projet est votre examen final, valant 20 % de votre note finale. Il est remis à la fin du dernier cours précédant les examens écrits réguliers. Cela doit être fait de manière indépendante dans la classe d'art, sauf si je vous donne spécifiquement la permission de travailler en dehors des cours. Je vous encourage à me demander si vous souhaitez essayer quelque chose qui ne figure pas ici.